

# TABLE DE REPAS CHÊNE BLANCHI MASSIF SUR STOCK INTERVALLE



## Designer

Guillaume Delvigne

## Dimensions

Hauteur 750 mm | Largeur 2 200 mm |  
Profondeur 1 000 mm | Poids 82 kg

## Description

Guillaume Delvigne nous propose avec "Intervalle" une table très graphique. Autour de l'ajourage central la lumière circule agréablement sur le piètement effilé en forme d'aile d'avion. Sa double originalité tient autant de cette faille centrale que dans l'apparition des deux piètements qui émergent, et le croisement du veinage du bois de bout des piètements avec celui du bois de fil des plateaux. C'est en synthèse un jeu de lignes, de directions et de courbes galbées que nous sommes invités à découvrir quelle que soit la distance et l'angle à partir desquels nous découvrons

Plus d'info sur  
[www.ligne-roset.com](http://www.ligne-roset.com)

**ligne roset**<sup>®</sup>  
depuis 1860

© Ligne Roset 2024

cette table. Une manière de rendre hommage à la noblesse du bois massif qui la constitue. Table de repas en bois massif vernis transparent satiné, piètement et plateau assemblé mécaniquement, présence de 2 traverses de renfort, livrée démontée.

## Caractéristiques techniques

Guillaume Delvigne nous propose avec "Intervalle" une table très graphique. Autour de l'ajourage central la lumière circule agréablement sur le piètement effilé en forme d'aile d'avion. Sa double originalité tient autant de cette faille centrale que dans l'apparition des deux piètements qui émergent, et le croisement du veinage du bois de bout des piètements avec celui du bois de fil des plateaux. C'est en synthèse un jeu de lignes, de directions et de courbes galbées que nous sommes invités à découvrir quelle que soit la distance et l'angle à partir desquels nous découvrons cette table. Une manière de rendre hommage à la noblesse du bois massif qui la constitue. Table de repas en bois massif vernis transparent satiné, piètement et plateau assemblé mécaniquement, présence de 2 traverses de renfort, livrée démontée.