

## PRODUITS

# LEWA

## Designer

Sebastian Herkner

## Caractéristiques techniques

"Un îlot basaltique !" ... Les passionnés de nature et de géologie en particulier reconnaîtront la source d'inspiration de ces tables. Il s'agit des orgues basaltiques issus de la solidification et de la contraction thermique de coulées de magma. Le designer a en effet été fasciné par la régularité de ces prismes à section hexagonale pouvant être surmontés d'éléments moins réguliers qui s'associent parfois en gerbes. C'est précisément cette gerbe que symbolise la table basse Lewa où chaque composante a sa forme unique. La surface est ainsi divisée en plusieurs espaces séparés qui permettent d'y disposer harmonieusement différents objets. L'un d'entre eux est en céramique et a même ses rebords suffisamment relevés pour y accueillir de l'eau et des fleurs coupées délicatement disposées à la manière d'un mini bassin zen japonais. Piétement en acier laqué noir finition satinée, plateau frêne massif brossé teinté

Plus d'info sur  
[www.ligne-roset.com](http://www.ligne-roset.com)

**ligne roset**<sup>®</sup>  
depuis 1860

© Ligne Roset 2024

### TABLE BASSE FRÊNE NOIR / CÉRAMIQUE NOIR ÉBÈNE



#### Dimensions

Hauteur 340 mm  
Largeur 1 076 mm  
Profondeur 720 mm  
Poids 21 kg

### TABLE BASSE FRÊNE NATUREL / CÉRAMIQUE VERTE



#### Dimensions

Hauteur 340 mm  
Largeur 1 076 mm  
Profondeur 720 mm  
Poids 21 kg

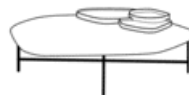
### TABLE BASSE FRÊNE NOIR / CÉRAMIQUE NOIR ÉBÈNE GRAND MODÈLE



#### Dimensions

Hauteur 345 mm  
Largeur 1 290 mm  
Profondeur 990 mm  
Poids 30 kg

### TABLE BASSE FRÊNE NATUREL / CÉRAMIQUE BLANCHE GRAND MODÈLE



#### Dimensions

Hauteur 345 mm  
Largeur 1 290 mm  
Profondeur 990 mm  
Poids 30 kg

noir vernis naturel satiné / plateau  
céramique moulé émaillé noir brillant. "Un  
îlot basaltique !" ... Les passionnés de  
nature et de géologie en particulier  
reconnaîtront la source d'inspiration de  
ces tables. Il s'agit des orgues basaltiques  
issus de la solidification et de la  
contraction thermique de coulées de  
magma. Le designer a en effet été fasciné  
par la régularité de ces prismes à section  
hexagonale pouvant être surmontés  
d'éléments moins réguliers qui s'associent  
parfois en gerbes. C'est précisément cette  
gerbe que symbolise la table basse Lewa  
où chaque composante a sa forme unique.  
La surface est ainsi divisée en plusieurs  
espaces séparés qui permettent d'y  
disposer harmonieusement différents  
objets. L'un d'entre eux est en céramique  
et a même ses rebords suffisamment  
relevés pour y accueillir de l'eau et des  
fleurs coupées délicatement disposées à  
la manière d'un mini bassin zen japonais.  
Piétement en acier laqué noir finition  
satinée, plateau frêne naturel (non  
brossé) vernis naturel satiné / plateau  
céramique moulé émaillé vert brillant.