

VIS-À-VIS ARTICLE COMPLET HÉMICYCLE

Designer

Philippe Nigro

Caractéristiques techniques

La mission du Mobilier National est double : meubler les bâtiments officiels et incarner le symbole d'un design français à la pointe de l'innovation. Pierre Paulin participe à ce projet dès 1971 avec l'Élysée et le Pumpkin. Philippe Nigro prend la relève en 2020 avec l'Hémicycle de Ligne Roset. Si le terme d'Hémicycle peut évoquer l'Assemblée Nationale, il a également été choisi pour sa signification toute autre de forme géométrique. L'usage de cette assise doit aussi bien convenir à des institutions, des lieux publics ou des habitations plus traditionnelles. Elle constitue un lieu d'accueil de style classique pouvant voyager entre les plus hautes sphères du pouvoir et l'intimité d'un appartement contemporain. STRUCTURE : Pour le



Dimensions

Hauteur 780 mm | Largeur 1800 mm |
Profondeur 1000 mm | Hauteur d'assise 400 mm |
Assises 2 places | Poids 70 kg

dossier deux cadres mécano-soudés reliés. Accoudoirs et structure dos en tubes soudés, parementés de mousse haute résilience Bultex (50 kg/m³ - 6.3 kPa) et de ouate polyester 110g/m². Pour l'assise, structure réalisée en panneaux de multiplis. Pieds métalliques laqués noir mât. CONFORT : suspension d'assise par blocs de ressorts biconiques en fil d'acier reliés entre eux. L'assise est constituée de mousses polyuréthane haute résilience Bultex (38 kg/m³ - 3.6 kPa) et (36 kg/m³ - 2.8 kPa). Parementage ouate polyester 100g/m². Suspension dossier maille d'acier. Couche de contact des dossiers en mousse Bultex (26 kg/m³ - 1,4 kPa). COUTURE/HOUSSE : surpiqûre bourrelet 3 mm sur le pourtour de la structure accoudoir/dossier, et surpiqûre baguette 5 mm sur l'assise. Déhoussable par un professionnel. ATTENTION : Le coussin de dossier et la devanture de l'assise ont des coutures verticales. Seul le patron MAXI qui est tapissé en sens travers n'a pas de couture (ni à l'assise ni au dossier).