

# COMPOSITION E ENKI

## Designer

Evangelos Vasileiou



## Caractéristiques techniques

### STRUCTURE :

Canapés et fauteuil : accoudoir et dossier en panneaux de lamelles 3 couches croisées et MDF. Assise : acier mécano-soudé et baguettes de multiplis.

Pouf : assise en panneaux de lamelles 3 couches croisées et panneaux multiplis.

Panneaux parementés de mousse polyéther et de mousse polyuréthane haute résilience Bultex. La totalité de la structure est parementée de ouate de polyester 200 g/m<sup>2</sup>.

Pieds ronds diamètre 20 mm en acier finition noir mat. Deux hauteurs de pieds : H 10 cm et H 13 cm.

### CONFORT

Suspension d'assise par sangles élastiques. Coussin d'assise en mousse Bultex haute résilience 36 kg/m<sup>3</sup> - 2,8 kPa, 42 kg/m<sup>3</sup> - 4,8 kPa et ouate

### Dimensions

Hauteur 890 mm | Largeur 2 695 mm |  
Profondeur 3 440 mm | Hauteur d'assise 410 mm

Plus d'info sur  
[www.ligne-roset.com](http://www.ligne-roset.com)

**ligne roset**<sup>®</sup>  
depuis 1860

© Ligne Roset 2025

polyester 200 g/m<sup>2</sup>. Parementage de la structure d'assise en ouate polyester 200 g/m<sup>2</sup>. Dossier en mousse Bultex haute résilience 36 kg/m<sup>3</sup> - 2,8 kPa, 26 kg/m<sup>3</sup> - 1,4 kPa et ouate polyester 200 g/m<sup>2</sup>. Accoudoirs en mousse Bultex haute résilience 26 kg/m<sup>3</sup> - 1,4 kPa et ouate polyester 200 g/m<sup>2</sup>. Coussins de dossier hauts en plumes d'oie et plumettes dont 15 % de plumettes, avec renfort arrière d'une plaque ABS épaisseur 3 mm (74 x 51 cm sauf fauteuil : 60 x 41 cm). Coussins de dossier bas (ils peuvent remplacer les coussins de dossiers hauts sur les deux canapés) en plumes d'oie et plumettes dont 15 % de plumettes (68 x 40 cm). Jeu de 2 petits coussins jetés 50 x 50 cm pour les méridiennes ou canapés asymétriques, afin de fermer l'angle d'une composition.

#### COUTURE / HOUSSE

Structure dossier/accoudoir et assise : surpiqûre baguette de 5 mm. Coussins d'assise et de dossier : surpiqûre bourrelet de 8 mm (sauf pour le tissu ALPACA). Déhoussable.

#### HARMONIE

Ce siège classique, décliné en canapés et fauteuil indépendants ou en compositions d'angle, appelle les revêtements en cuir ou en Alcantara, mais aussi de beaux lainages ou velours. Il peut être traité en bi-matière et/ou bicolore : structure + assise d'un côté, coussins de dos de l'autre.