

GUÉRIDON LIAM

Designer

Eric Jourdan

Description

Fervent adepte de la modernité intemporelle, Eric Jourdan nous gratifie d'une mini-collection de mobilier d'appoint, chic et glamour, en même temps classique et pile dans l'air du temps. Il l'a dessinée à partir de lignes simplissimes et pourtant extrêmement expressives. Le plateau en verre fumé gris affiche une sobriété élégante qui contraste avec la finition bronze de quatre pieds tout aussi discrets, très fins, presque frêles. La construction minimaliste rigoureuse se marie à un jeu de matières discrètement luxueuses qui flirte avec l'esprit arty de la galerie ou de la haute décoration : en finale, des petits meubles précieux et infiniment séduisants. Guéridon avec structure et piétement en acier laqué bronze et plateau en verre trempé fumé gris (joint plat poli autour).

Caractéristiques techniques

Plus d'info sur
www.ligne-roset.com

ligne roset[®]
depuis 1860

© Ligne Roset 2024



Dimensions

Hauteur 500 mm | Diamètre 480 mm | Poids 13 kg

Fervent adepte de la modernité intemporelle, Eric Jourdan nous gratifie d'une mini-collection de mobilier d'appoint, chic et glamour, en même temps classique et pile dans l'air du temps. Il l'a dessinée à partir de lignes simplissimes et pourtant extrêmement expressives. Le plateau en verre fumé gris affiche une sobriété élégante qui contraste avec la finition bronze de quatre pieds tout aussi discrets, très fins, presque frêles. La construction minimaliste rigoureuse se marie à un jeu de matières discrètement luxueuses qui flirte avec l'esprit arty de la galerie ou de la haute décoration : en finale, des petits meubles précieux et infiniment séduisants. Guéridon avec structure et piétement en acier laqué bronze et plateau en verre trempé fumé gris (joint plat poli autour).