

MOYEN CANAPÉ MANAROLA

Designer

Philippe Nigro



Caractéristiques techniques

En 2016, Philippe Nigro relève un nouveau défi : celui de réinventer l'ultraconfort des sièges en mousse Ligne Roset des années 70. Avec Manarola, Philippe Nigro a dessiné un nouveau siège offrant un remarquable confort et une apparence très accueillante. Afin d'y parvenir, le siège tout entier semble un seul grand coussin posé sur une armature à la fois légère et très affirmée. La coque métallique qui le structure est noyée au sein de la mousse et de la tapiserie du siège qui reposent sur d'élégants contreforts en bois massif soutenant le dossier et constituant le piétement. Aussi, grâce aux nouvelles mousses polyuréthane hyper-souples, Philippe Nigro sublime la sensation du premier contact d'accueil et le moelleux d'usage déjà naturellement offert par les trois pentes soigneusement étudiées du

Dimensions

Hauteur 820 mm | Largeur 1700 mm |
Profondeur 1020 mm | Hauteur d'assise 370 mm |
Assises 2 places | Poids 71,5 kg

renvers d'assise, du cale-reins et de l'appuie-tête et les souligne par des tirages horizontaux. STRUCTURE Tube, fil et grille d'acier pour les canapés et fauteuil. Panneaux de lamelle 3 couches croisées pour le pouf. CONFORT Assise en mousse polyuréthane résilience Bultex 36 kg/m³ - 2,8 kPa. Dossier en mousse polyuréthane résilience Bultex 26 kg/m³ - 1,4 kPa. Couche de contact assise et dos en mousse polyuréthane hyper-souple 30 kg/m³ - 1,8 kPa. Pouf en mousse polyuréthane résilience Bultex 38 kg/m³ - 3,6 kPa. COUTURE/HOUSSE Housse matelassé ouate de polyester 110 g/m². Housse surpiquée double aiguille. Des plis se forment à l'assise et au dossier avec les revêtements les moins élastiques tels les velours (Cloud) : ils font partie de la définition esthétique du modèle et expriment visuellement un confort douillet et accueillant. Il est possible de les minimiser en utilisant des matériaux plus élastiques comme des jerseys ou certaines laines (Divina). Déhoussable par un professionnel. HARMONIE Grand choix de revêtements possible.