

TABLE BASSE LEWA

Designer

Sebastian Herkner

Caractéristiques techniques

"Un îlot basaltique !" ... Les passionnés de nature et de géologie en particulier reconnaîtront la source d'inspiration de ces tables. Il s'agit des orgues basaltiques issus de la solidification et de la contraction thermique de coulées de magma. Le designer a en effet été fasciné par la régularité de ces prismes à section hexagonale pouvant être surmontés d'éléments moins réguliers qui s'associent parfois en gerbes. C'est précisément cette gerbe que symbolise la table basse Lewa où chaque composante a sa forme unique. La surface est ainsi divisée en plusieurs espaces séparés qui permettent d'y disposer harmonieusement différents objets. L'un d'entre eux est en céramique et a même ses rebords suffisamment relevés pour y accueillir de l'eau et des fleurs coupées délicatement disposées à la manière d'un mini bassin zen japonais. Piétement en acier laqué noir finition satinée, plateau frêne massif brossé teinté



Dimensions

Hauteur 345 mm | Largeur 1290 mm | Profondeur 990 mm

Plus d'info sur
www.ligne-roset.com

ligne roset[®]
depuis 1860

© Ligne Roset 2024

noir vernis naturel satiné / plateau
céramique moulé émaillé noir brillant. "Un
îlot basaltique !" ... Les passionnés de
nature et de géologie en particulier
reconnaîtront la source d'inspiration de
ces tables. Il s'agit des orgues basaltiques
issus de la solidification et de la
contraction thermique de coulées de
magma. Le designer a en effet été fasciné
par la régularité de ces prismes à section
hexagonale pouvant être surmontés
d'éléments moins réguliers qui s'associent
parfois en gerbes. C'est précisément cette
gerbe que symbolise la table basse Lewa
où chaque composante a sa forme unique.
La surface est ainsi divisée en plusieurs
espaces séparés qui permettent d'y
disposer harmonieusement différents
objets. L'un d'entre eux est en céramique
et a même ses rebords suffisamment
relevés pour y accueillir de l'eau et des
fleurs coupées délicatement disposées à
la manière d'un mini bassin zen japonais.
Piétement en acier laqué noir finition
satinée, plateau frêne naturel (non
brossé) vernis naturel satiné / plateau
céramique moulé émaillé vert brillant.