

LEWA

Designer

Sebastian Herkner

Caractéristiques techniques

"Un îlot basaltique !" ... Les passionnés de nature et de géologie en particulier reconnaîtront la source d'inspiration de ces tables. Il s'agit des orgues basaltiques issus de la solidification et de la contraction thermique de coulées de magma. Le designer a en effet été fasciné par la régularité de ces prismes à section hexagonale pouvant être surmontés d'éléments moins réguliers qui s'associent parfois en gerbes. C'est précisément cette gerbe que symbolise la table basse Lewa où chaque composante a sa forme unique. La surface est ainsi divisée en plusieurs espaces séparés qui permettent d'y disposer harmonieusement différents objets. L'un d'entre eux est en céramique et a même ses rebords suffisamment relevés pour y accueillir de l'eau et des fleurs coupées délicatement disposées à la manière d'un mini bassin zen japonais. - Piètement en acier laqué noir finition satinée, plateau frêne naturel (non

TABLE D'APPOINT FRÊNE NATUREL / CÉRAMIQUE

BLANCHE



Dimensions

Hauteur 467 mm
Largeur 513 mm
Profondeur 395 mm
Poids 7,7 kg

TABLE D'APPOINT FRENE NOIR / CERAMIQUE

BLANCHE



Dimensions

Hauteur 467 mm
Largeur 513 mm
Profondeur 395 mm
Poids 7,7 kg

brossé) vernis naturel satiné / plateau
céramique moulé émaillé blanc brillant. -
Piétement en acier laqué noir finition
satinée, plateau frêne massif brossé teinté
noir vernis naturel satiné / plateau
céramique moulé émaillé blanc brillant.