

COMPOSITION B ENKI

Designer

Evangelos Vasileiou



Caractéristiques techniques

Enki est le premier siège dessiné par Evangelos Vasileiou pour Ligne Roset. Destiné à répondre à de multiples usages, ses lignes pures et élégantes se déclinent en canapés indépendants, fauteuil, pouf et compositions d'angle, grâce aux 18 articles qui composent sa gamme. Pour une personnalisation de l'esthétique et du confort, il est proposé le choix entre 2 hauteurs de piétement (10 ou 13 cm), offrant une hauteur d'assise variant entre 41 et 44 cm, ainsi que 2 hauteurs de coussins de dossier (version haute à 51 cm et version basse à 40 cm).

STRUCTURE : Canapés et fauteuil : accoudoir et dossier en panneaux de lamelles 3 couches croisées et MDF.
Assise : acier mécano-soudé et baguettes de multiplis. Pouf : assise en panneaux de lamelles 3 couches croisées et panneaux multiplis. Panneaux parementés de

Dimensions

Hauteur 35 " | Largeur 106 " | Profondeur 67 " |
Hauteur d'assise 16 "

mousse polyéther et de mousse polyuréthane haute résilience Bultex. La totalité de la structure est parementée de ouate de polyester 200 g/m². Pieds ronds diamètre 20 mm en acier finition noir mat. Deux hauteurs de pieds : H 10 cm et H 13 cm. CONFORT Suspension d'assise par sangles élastiques. Coussin d'assise en mousse Bultex haute résilience 36 kg/m³ - 2,8 kPa, 42 kg/m³ - 4,8 kPa et ouate polyester 200 g/m². Parementage de la structure d'assise en ouate polyester 200 g/m². Dossier en mousse Bultex haute résilience 36 kg/m³ - 2,8 kPa, 26 kg/m³ - 1,4 kPa et ouate polyester 200 g/m². Accoudoirs en mousse Bultex haute résilience 26 kg/m³ - 1,4 kPa et ouate polyester 200 g/m². Coussins de dossier hauts en plumes d'oie et plumettes dont 15 % de plumettes, avec renfort arrière d'une plaque ABS épaisseur 3 mm (74 x 51 cm sauf fauteuil : 60 x 41 cm). Coussins de dossier bas (ils peuvent remplacer les coussins de dossiers hauts sur les deux canapés) en plumes d'oie et plumettes dont 15 % de plumettes (68 x 40 cm). Jeu de 2 petits coussins jetés 50 x 50 cm pour les méridiennes ou canapés asymétriques, afin de fermer l'angle d'une composition.

COUTURE / HOUSSE Structure dossier/accoudoir et assise : surpiqûre baguette de 5 mm. Coussins d'assise et de dossier : surpiqûre bourrelet de 8 mm (sauf pour le tissu ALPACA). Déhoussable.

HARMONIE Ce siège classique, décliné en canapés et fauteuil indépendants ou en

compositions d'angle, appelle les revêtements en cuir ou en Alcantara, mais aussi de beaux lainages ou velours. Il peut être traité en bi-matière et/ou bicolore : structure + assise d'un côté, coussins de dos de l'autre.