

CANALOUNGE TARU

Designer

Sebastian Herkner

Caractéristiques techniques

L'intention du designer au travers du canapé Taru est de créer une assise confortable qui mette en valeur le savoir-faire artisanal de Ligne Roset. Taru est confortable et accueillant avec son piètement entièrement tapissé au caractère affirmé. L'assise est par ailleurs entrelacée par son dossier bi-matières subtilement incurvé. Il se décline en grand canapé, moyen canapé et en méridienne (gauche ou droite). L'originalité du modèle tient dans l'immense possibilité de mélanger matériaux (tissus et cuirs) et couleurs grâce à la superbe partie arrière du canapé personnalisable à souhait. C'est un canapé à deux visages qui mérite donc d'être exposé tant pour sa face avant que pour sa face arrière tapissée. L'assise est quant à elle accompagnée d'un coussin dédié pour accentuer encore le confort du modèle ainsi que d'un pouf dont le piètement reprend à l'identique celui du canapé. STRUCTURE Structure



Dimensions

Hauteur 29 mm | Largeur 94 mm | Profondeur 50 mm |
Hauteur d'assise 17 mm

d'accoudoirs et dossier en tube acier mécano-soudé, parementé de mousse et de ouate polyester 110gr/m². Structure d'assise composée de panneaux de lamelles 3 couches croisées et de panneaux multiplis lui procurant une excellente rigidité. CONFORT Suspension d'assise par sangles élastiques. Coussin d'assise en mousse Bultex haute résilience (38kg/m³ - 3,6 kPa, 36kg/m³ - 2,8 kPa, 38kg/m³ - 2,8 kPa) parementé de ouate polyester 110g/m². Dossier composé de mousse Bultex haute résilience (36kg/m³ - 2,8 kPa, 38kg/m³ - 2,8 kPa) recouvert de mousse polyuréthane hyper-souple (30 kg/m³ - 1,8 kPa) parementé de ouate polyester 110g/m². Coussin (60x60 cm) en plumes de canard neuves (15% plumettes). COUTURE/HOUSSE Surpiqûre bourrelet de 3 mm pour le dossier et les accoudoirs. Surpiqûre double-aiguilles pour l'assise. Déhoussable par un professionnel. ATTENTION, lorsque les canapés, les méridiennes et les canalounges TARU sont réalisés en ARDA, GENTLE, MAXI ou SEA il n'y a pas de coutures au milieu de l'assise (présence d'une couture pour tous les autres revêtements). De plus, en GENTLE, le bourrelet de contour du dossier est remplacé par une surpiqûre baguette.