

CANALOUNGE TARU

Diseñador

Sebastian Herkner

Características técnicas

La intención del diseñador a través del sofá Taru es crear un asiento confortable que pone en valor el saber hacer artesanal de Ligne Roset. Taru es confortable y acogedor, con sus patas completamente tapizadas y con un carácter afirmado. El asiento está, por otra parte, entrelazado por su respaldo bimaternal sutilmente curvado. Se presenta en sofá grande, sofá mediano y en tumbona (izquierda o derecha). La originalidad del modelo reside en la inmensa posibilidad de mezclar materiales (tejidos y pieles) y colores, gracias a la magnífica parte trasera del sofá personalizable según se desee. Es un sofá de dos caras que merece ser expuesto, tanto por su cara delantera como por su cara trasera tapizada. Se puede completar con un cojín de respaldo opcional para acentuar aún más el confort del modelo, así como también con un reposapiés cuyas patas son de forma idéntica a las del sofá.



Dimensiones

Alto 750 mm | Ancho 2.400 mm | Anchura 1.290 mm |
Alto de asiento 430 mm

ESTRUCTURA Estructura de los apoyabrazos y del respaldo en tubo de acero mecano-soldado revestido de un paramento de espuma y de guata polyester de 110 gr/m². Estructura del asiento compuesta de 3 capas cruzadas de paneles de láminas y de paneles de contrachapado que le procuran una excelente rigidez. **CONFORT** Suspensión del asiento mediante correas elásticas. Cojín del asiento en espuma Bultex de alta resiliencia (38 kg/m³ - 3,6 kPa, 36 kg/m³ - 2,8 kPa, 38 kg/m³ - 2,8 kPa) revestido con un paramento de guata polyester de 110g/m². Respaldo compuesto de espuma Bultex de alta resiliencia (36 kg/m³ - 2,8 kPa, 38 kg/m³ - 2,8 kPa) recubierto de espuma de poliuretano hiper-flexible (30 kg/m³ - 1,8 kPa) revestido con un paramento de guata polyester de 110g/m². Cojín (60 x 60 cm) en plumas de pato nuevas (15 % plumón). **COSTURA / FUNDA** Sobrecostura burlete de 3 mm para el respaldo y los apoyabrazos. Sobrecostura doble aguja para el asiento. Desenfundable por un profesional. **CUIDADO**, cuando los sofás, tumbonas y canalounges TARU se fabrican en ARDA, GENTLE, MAXI o SEA, no hay costuras en el centro del asiento (una costura para los demás tapizados). Además, en GENTLE, el ribete alrededor del respaldo se sustituye por una costura “baguette”.