

DAYBED

Diseñador

Pierre Paulin

Características técnicas

Revolucionario en el mercado francés a principios de los años 50, la elegancia mínima de la banqueta Daybed tiene posibilidades de tener aún más éxito hoy día ya que las miradas se han formado desde años a esta economía de formas. Nueva sensibilidad a los materiales naturales tal como la madera, vuelta a un "low-consumo" centrado en productos justos y esenciales, nostalgia de los fifties y reconocimiento de nuevo del diseño escandinavo son aún más factores de atracción actual para esta banqueta. Creada como un pequeño sofá con mesa de centro integrada, se convierte en banqueta grande para 3/4 personas (o mismo en cama auxiliar para una persona) cuando se colocan los dos cojines de respaldo en la parte mesa de centro a continuación del cojín de asiento. ESTRUCTURA Asiento de haya maciza y nogal americano macizo, acabado madera natural barniz satinado, reforzada por una



TIENDA

BANQUETA CAMA PATAS DE ACERO LACADO NEGRO ARTICULO COMPLETO



Dimensiones

Alto 845 mm
Ancho 2.050 mm
Anchura 820 mm
Alto de asiento 430 mm
Peso 63 kg
Asientos 2 plazas

estructura mecano-soldada de acero.
Patas de acero lacado negro. CONFORT
Suspensión de asiento por bastidor de
acero compuesto de cinchas elásticas
montadas en el sentido de la profundidad
para evitar el efecto de volqueo lateral.
Cojines de asiento y de respaldo de
espuma de poliuretano alta resiliencia
Bultex densidades múltiples dominante
38 kg/m³ - 3,6 kPa envueltos en una
funda interior de guata de poliéster 110
g/m². COSTURA / FUNDA Costura doble
en los cojines. Cojines desenfundables.
Una etiqueta con el sello de Pierre Paulin
está cosida en uno de los cojines de
respaldo (el cojín A). ARMONIA La
versión original de 1953 asociaba un gran
cojín de asiento en tela color crudo con 2
cojines de respaldo en tela color rojo. Esta
bicromía sigue haciéndose pero otras
asociaciones son por supuesto posibles.