

COUCHTISCH ESCHE NATUR / KERAMIK WEISS GROSSES MODELL LEWA



Maße

Höhe 345 mm | Breite 1.290 mm | Tiefe 990 mm |
Gewicht 30 kg

Designer

Sebastian Herkner

Beschreibung

Eine Insel aus Basalt!“ Natur- und insbesondere Geologiebegeisterte erkennen sofort die Inspirationsquelle des Couch- und Beistelltisches Lewa von Sebastian Herkner. Es sind die Basaltorgeln, die durch das Erstarren und die Wärmekontraktion von Magmaströmen entstanden sind. Die Gleichmäßigkeit dieser Prismen mit hexagonalem Querschnitt, die von weniger gleichförmigen, zum Teil garbenartig angeordneten Elementen überragt sein können, haben den Designer

Weitere infos über
www.ligne-roset.com

ligne roset[®]
depuis 1860

© Ligne Roset 2024

fasziniert. Und eben diese Garbe, diese verschiedenen Schichten, symbolisiert der Couchtisch Lewa, bei dem jedes Teil seine eigene Form hat. Die Oberfläche ist so in mehrere getrennte Flächen unterteilt, auf denen unterschiedliche Objekte harmonisch arrangiert werden können. Eine der Platten ist aus Keramik und hat einen ausreichend hohen Rand, um dort Wasser einzufüllen und Blüten dezent auf Art eines kleinen japanischen Zenbeckens anzuordnen. Gestell Stahl, Lack schwarz seidenmatt, Platte Esche (nicht gebürstet) naturfarben mit mattem Klarlack / Keramikformplatte weiß emailliert.

Technische Eigenschaften

"Eine Insel aus Basalt!" Natur- und insbesondere Geologiebegeisterte erkennen sofort die Inspirationsquelle des Couch- und Beistelltisches Lewa von Sebastian Herkner. Es sind die Basaltorgeln, die durch das Erstarren und die Wärmekontraktion von Magmaströmen entstanden sind. Die Gleichmäßigkeit dieser Prismen mit hexagonalem Querschnitt, die von weniger gleichförmigen, zum Teil garbenartig angeordneten Elementen überragt sein können, haben den Designer fasziniert. Und eben diese Garbe, diese verschiedenen Schichten, symbolisiert der Couchtisch Lewa, bei dem jedes Teil seine eigene Form hat. Die Oberfläche ist so in mehrere getrennte Flächen unterteilt, auf denen unterschiedliche Objekte

harmonisch arrangiert werden können.
Eine der Platten ist aus Keramik und hat einen ausreichend hohen Rand, um dort Wasser einzufüllen und Blüten dezent auf Art eines kleinen japanischen Zenbeckens anzuordnen. Gestell Stahl, Lack schwarz seidenmatt, Platte Esche massiv gebürstet schwarz gebeizt mit mattem Klarlack / Keramikformplatte hochglanzschwarz emailliert. „Eine Insel aus Basalt!“ Natur- und insbesondere Geologiebegeisterte erkennen sofort die Inspirationsquelle des Couch- und Beistelltisches Lewa von Sebastian Herkner. Es sind die Basaltorgeln, die durch das Erstarren und die Wärmekontraktion von Magmaströmen entstanden sind. Die Gleichmäßigkeit dieser Prismen mit hexagonalem Querschnitt, die von weniger gleichförmigen, zum Teil garbenartig angeordneten Elementen überragt sein können, haben den Designer fasziniert. Und eben diese Garbe, diese verschiedenen Schichten, symbolisiert der Couchtisch Lewa, bei dem jedes Teil seine eigene Form hat. Die Oberfläche ist so in mehrere getrennte Flächen unterteilt, auf denen unterschiedliche Objekte harmonisch arrangiert werden können.
Eine der Platten ist aus Keramik und hat einen ausreichend hohen Rand, um dort Wasser einzufüllen und Blüten dezent auf Art eines kleinen japanischen Zenbeckens anzuordnen. Gestell Stahl, Lack schwarz seidenmatt, Platte Esche (nicht gebürstet)

naturfarben mit mattem Klarlack /
Keramikformplatte hochglanzgrün
emailliert.