

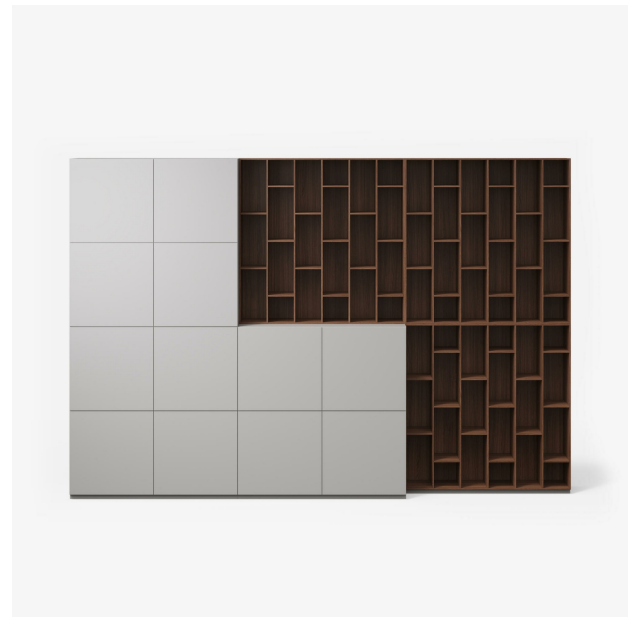
KOMBINATION BOOK&LOOK

Designer

Pagnon & Pelhaître

Technische Eigenschaften

Das 2009 eingeführte und 2016 und 2017 um mehrere Funktionen und Ausführungen erweiterte Programm BOOK&LOOK der französischen Designer und Innenarchitekten Patrick Pagnon und Claude Pelhaître ist eines der erfolgreichsten Programme von Ligne Roset. Dank mehrerer Neuerungen bietet BOOK&LOOK 2019 eine noch bessere Qualität und zahlreiche neue Nutzungsmöglichkeiten. Dazu gehören ein neues Öffnungssystem der Türen, eine neue Nische für Korpusse und Anrichten, ein weiteres Bücherregal und deutlich mehr Auswahl bei den Ausführungen. . Das neue Push-to-open System für die Türen: Das bisherige System mit einem Gehäuse im Möbelkorpus und einem Stift an der Tür wird durch das bereits für das Programm ET CETERA verwendete System ersetzt: Gehäuse mit Magnetstift im Möbelkorpus und verzinktes Gegenstück in der Tür eingelassen. Dieses



Maße

System hat weniger Spiel und erlaubt eine zuverlässigere Justierung durch entsprechendes Rein- oder Rauschrauben des Stiftes. Der Push-Mechanismus funktioniert akkurat und ein dämpfender Silikonanschlag sorgt in der Mitte der Tür für angenehmes und leises Schließen. Die Push-Teile sind hellgrau bei den Möbellackfarben Weiß, Tongrau und Perlgrau und den hellen Kommissionsfarben bzw. schwarz bei der Lackfarbe Bleigräu und den dunklen Kommissionsfarben. . Die neue Nische mit verschiedenen Ausstattungen bietet eine zusätzliche Gestaltungsmöglichkeit für die Fronten der Möbel und Anrichten. Diese Nische ist für alle Korpusse mit 2, 3, 4 oder 6 Türen vorgesehen (mögliche Positionen auf den Folgeseiten angegeben). Die Nische hat innen die gleiche Farbe wie der Korpus und lässt sich mit 5 verschiedenen Elementen ausgestalten: - Aluminiumrahmen, 20 mm breit, 12 mm tief. An der Frontseite angebracht unterstreicht er die Nischenkonturen. Erhältlich in den 5 Standardfarben und in den 12 Kommissionsfarben. Der Aluminiumrahmen kann somit in der gleichen Farbe wie die Nische selbst, Ton in Ton oder kontrastiert bestellt werden. Der Rahmen hat einen Abstand von 2 mm zum Korpus, um die Schattenfuge der Tür fortzusetzen und dem Möbel eine regelmäßige Seitenansicht zu verleihen. - Die Rückwand der Nische hat serienmäßig

die gleiche Lackfarbe wie die Nische selbst. Optional kann man vor diese Rückwand eine zusätzliche 2 mm starke Rückwand in einer der 16 anderen Standard- oder Kommissionsfarben einplanen. - Eine Rückwand mit indirektem Licht ist auch optional lieferbar. In den 17 Standard- und Kommissionsfarben und mit 4 unsichtbaren 3mm LED-Leisten. Um 9 mm vom Nischenkorpus zurückgesetzt. Diese Rückwand mit indirektem Licht wird zusätzlich vor die Nischenrückwand mit einem Abstand von 12 mm montiert, damit das neutralweiße Licht (4.000 K) im Fond der Nische stärker ausstrahlt. Ein 20 W-Trafo versorgt eine oder zwei Rückwände (7,2 W jede). - Ein optionaler Glasboden aus extraklarem Glas in Stärke 8 mm - Ein optionaler Aluminiumboden in allen 17 Standard- und Kommissionsfarben, 3 mm stark, besonders schlank und elegant. . Das neue Regal B5 entspricht 2/3 des bereits existierenden BOOK&LOOK Regals: eine einfache, preislich interessante Lösung mit 3 großen Fächern. In den 5 Standardfarben und 12 Kommissionsfarben lieferbar. . Eine Erweiterung der möglichen Lackausführungen erlaubt nun eine fast vollständige Gestaltungsfreiheit: - Die Lackfarbe bleigrau gehört jetzt zu den Standardfarben ohne Aufpreis. - Die 17 Lackfarben sind jetzt auf allen Regalen (bislang nur C3), allen Korpussen (bislang

nur 105 x 105 und 52,5 x 105) und allen TV-Containern (innen passend lackiert). - Anstelle der Türen in Nussbaumfurnier mit diagonalem Muster sind jetzt Türen mit neuem Nussbaumfurnier naturfarben lackiert mit senkrechtem Muster und wärmerer Optik erhältlich, die leichter zu integrieren sind.