

BEISTELLTISCH MIT 2 PLATTEN ÉLYSÉE

Designer

Pierre Paulin

Technische Eigenschaften

Die Gestaltung der Privaträume von Claude und Georges Pompidou im Elysée-Palast 1971 wurde zum medienwirksamsten Werk von Pierre Paulin, eine wahre Revolution für die Einrichtung des Sitzes des französischen Präsidenten, die ihrer Zeit so weit voraus war, dass Valéry Giscard d'Estaing diese nach seiner Wahl sofort entfernen ließ. 2008 editierte Ligne Roset zum ersten Mal in Serienfertigung Sofas, Sessel und Hocker in enger Anlehnung an jene, welche von 1971 bis 1974 im Gemäldesalon des Elysée-Palastes standen; und erfüllte somit nicht nur den Wunsch von Georges Pompidou, sondern ehrte auch das Werk von Pierre Paulin. 2011 setzt Ligne Roset diese Erinnerungsarbeit fort und editiert zum



Maße

Höhe 448 mm | Durchmesser 500 mm

ersten Mal in Serienfertigung den
Serviertisch, der damals im Esszimmer
des Elysée-Palastes stand, in
verschiedenen Ausführungen mit
unterschiedlicher Anzahl an Platten.