

BEISTELLTISCH ESCHE NATUR / KERAMIK WEISS LEWA



Designer

Sebastian Herkner

Maße

Höhe 467 mm | Breite 513 mm | Tiefe 395 mm |
Gewicht 7,7 kg

Beschreibung

Eine Insel aus Basalt!“ Natur- und insbesondere Geologiebegeisterte erkennen sofort die Inspirationsquelle des Couch- und Beistelltisches Lewa von Sebastian Herkner. Es sind die Basaltorgeln, die durch das Erstarren und die Wärmekontraktion von Magmaströmen entstanden sind. Die Gleichmäßigkeit dieser Prismen mit hexagonalem Querschnitt, die von weniger gleichförmigen, zum Teil garbenartig angeordneten Elementen überragt sein können, haben den Designer fasziniert. Und eben diese Garbe, diese verschiedenen Schichten, symbolisiert der Couchtisch Lewa, bei dem jedes Teil seine eigene Form hat. Die Oberfläche ist so in

Weitere infos ¹/₄ber
www.ligne-roset.com

ligne roset[®]
depuis 1860

© Ligne Roset 2024

mehrere getrennte Flächen unterteilt, auf denen unterschiedliche Objekte harmonisch arrangiert werden können. Eine der Platten ist aus Keramik und hat einen ausreichend hohen Rand, um dort Wasser einzufüllen und Blüten dezent auf Art eines kleinen japanischen Zenbeckens anzuordnen. Gestell Stahl, Lack schwarz seidenmatt, Platte Esche (nicht gebürstet) naturfarben mit mattem Klarlack / Keramikformplatte weiß emailliert.

Technische Eigenschaften

Eine Insel aus Basalt!“ Natur- und insbesondere Geologiebegeisterte erkennen sofort die Inspirationsquelle des Couch- und Beistelltisches Lewa von Sebastian Herkner. Es sind die Basaltorgeln, die durch das Erstarren und die Wärmekontraktion von Magmaströmen entstanden sind. Die Gleichmäßigkeit dieser Prismen mit hexagonalem Querschnitt, die von weniger gleichförmigen, zum Teil garbenartig angeordneten Elementen überragt sein können, haben den Designer fasziniert. Und eben diese Garbe, diese verschiedenen Schichten, symbolisiert der Couchtisch Lewa, bei dem jedes Teil seine eigene Form hat. Die Oberfläche ist so in mehrere getrennte Flächen unterteilt, auf denen unterschiedliche Objekte harmonisch arrangiert werden können. Eine der Platten ist aus Keramik und hat einen ausreichend hohen Rand, um dort Wasser einzufüllen und Blüten dezent auf

Art eines kleinen japanischen Zenbeckens
anzuordnen. - Gestell Stahl, Lack schwarz
seidenmatt, Platte Esche (nicht gebürstet)
naturfarben mit mattem Klarlack /
Keramikformplatte weiß emailliert. -
Gestell Stahl, Lack schwarz seidenmatt,
Platte Esche massiv gebürstet schwarz
gebeizt mit mattem Klarlack /
Keramikformplatte weiß emailliert.