

COUCHTISCH ESCHE SCHWARZ / KERAMIK EBENSCHWARZ GROSSES MODELL LEWA



Maße

Höhe 345 mm | Breite 1 290 mm | Tiefe 990 mm |
Gewicht 30 kg

Designer

Sebastian Herkner

Beschreibung

„Eine Insel aus Basalt!“ Natur- und insbesondere Geologiebegeisterte erkennen sofort die Inspirationsquelle des Couch- und Beistelltisches Lewa von Sebastian Herkner. Es sind die Basaltorgeln, die durch das Erstarren und die Wärmekontraktion von Magmaströmen entstanden sind. Die Gleichmäßigkeit dieser Prismen mit hexagonalem Querschnitt, die von weniger gleichförmigen, zum Teil

garbenartig angeordneten Elementen
überragt sein können, haben den Designer
fasziniert. Und eben diese Garbe, diese
verschiedenen Schichten, symbolisiert der
Couchtisch Lewa, bei dem jedes Teil seine
eigene Form hat. Die Oberfläche ist so in
mehrere getrennte Flächen unterteilt, auf
denen unterschiedliche Objekte
harmonisch arrangiert werden können.
Eine der Platten ist aus Keramik und hat
einen ausreichend hohen Rand, um dort
Wasser einzufüllen und Blüten dezent auf
Art eines kleinen japanischen Zenbeckens
anzuordnen. Gestell Stahl, Lack schwarz
seidenmatt, Platte Esche massiv
gebürstet schwarz gebeizt mit mattem
Klarlack / Keramikformplatte
hochglanzschwarz emailliert.

Technische Eigenschaften

"Eine Insel aus Basalt!" Natur- und
insbesondere Geologiebegeisterte
erkennen sofort die Inspirationsquelle des
Couch- und Beistelltisches Lewa von
Sebastian Herkner. Es sind die
Basaltorgeln, die durch das Erstarren und
die Wärmekontraktion von
Magmaströmen entstanden sind. Die
Gleichmäßigkeit dieser Prismen mit
hexagonalem Querschnitt, die von
weniger gleichförmigen, zum Teil
garbenartig angeordneten Elementen
überragt sein können, haben den Designer
fasziniert. Und eben diese Garbe, diese
verschiedenen Schichten, symbolisiert der
Couchtisch Lewa, bei dem jedes Teil seine

eigene Form hat. Die Oberfläche ist so in mehrere getrennte Flächen unterteilt, auf denen unterschiedliche Objekte harmonisch arrangiert werden können. Eine der Platten ist aus Keramik und hat einen ausreichend hohen Rand, um dort Wasser einzufüllen und Blüten dezent auf Art eines kleinen japanischen Zenbeckens anzuordnen. Gestell Stahl, Lack schwarz seidenmatt, Platte Esche massiv gebürstet schwarz gebeizt mit mattem Klarlack / Keramikformplatte hochglanzschwarz emailliert. „Eine Insel aus Basalt!“ Natur- und insbesondere Geologiebegeisterte erkennen sofort die Inspirationsquelle des Couch- und Beistelltisches Lewa von Sebastian Herkner. Es sind die Basaltorgeln, die durch das Erstarren und die Wärmekontraktion von Magmaströmen entstanden sind. Die Gleichmäßigkeit dieser Prismen mit hexagonalem Querschnitt, die von weniger gleichförmigen, zum Teil garbenartig angeordneten Elementen überragt sein können, haben den Designer fasziniert. Und eben diese Garbe, diese verschiedenen Schichten, symbolisiert der Couchtisch Lewa, bei dem jedes Teil seine eigene Form hat. Die Oberfläche ist so in mehrere getrennte Flächen unterteilt, auf denen unterschiedliche Objekte harmonisch arrangiert werden können. Eine der Platten ist aus Keramik und hat einen ausreichend hohen Rand, um dort Wasser einzufüllen und Blüten dezent auf

Art eines kleinen japanischen Zenbeckens
anzuordnen. Gestell Stahl, Lack schwarz
seidenmatt, Platte Esche (nicht gebürstet)
naturfarben mit mattem Klarlack /
Keramikformplatte hochglanzgrün
emailliert.