

EVISA

Designer

Philippe Nigro

Technische Eigenschaften

Dieses von Philippe Nigro gezeichnete Bett überzeugt nicht nur durch seinen großen, offensichtlichen Komfort sondern auch durch das sehr hochwertige, nicht zu ausladende Kopfteil im Art deco Stil.

Umhüllend und beruhigend lädt es vor allem dazu ein, sich wie in den Naturbecken der Wasserfälle des Waldes von Evisa auf Korsika zu entspannen. Herablaufende Wasserkaskaden scheinen die abgesteppten Rillen des Kopfteils inspiriert zu haben. Ohne Zweifel würde dieses Bett auch einen Platz in der Raummitte verdienen, denn auch seine Rückseite ist sehr aufwändig verarbeitet.

AUFBAU UND KOMFORT Mit in den Bettrahmen integrierter gepolsterter Unteramatratze, Struktur Mehrschichtholzpaneele und Mehrschichtholzplatten mit Bultex Polyurethanschaumstoff (36 kg/m³ - 2,6 kPa) gepolstert. Immer in zwei Teilen geliefert. Drell 100% Baumwolle,

BETT 160 x 200



Maße

Höhe 1 020 mm
Breite 1 600 mm
Sitzhöhe 260 mm
Länge 2 250 mm
Gewicht 106 kg
Sitzplätze 2 Plätze

BETT 180 x 200



Maße

Höhe 1 020 mm
Breite 1 800 mm
Sitzhöhe 260 mm
Länge 2 250 mm
Gewicht 113 kg
Sitzplätze 2 Plätze

„HealthGuard“ behandelt (antibakteriell und fungizid), trocken zu reinigen. Kopfteil, Struktur Metallrohr und Metallgitter mit hochelastischem Bultex Polyurethanschaumstoff (26 kg/m³ - 1,55 kPa) gepolstert. NACHTTISCH Der Nachttisch Passepartout ergänzt auf ideale Weise das Bett Evisa. NÄHTE / BEZUG Absteppung des Kopfteils und der Bettumrandung mit Polyesterwatte 110 g/m², vom Fachmann abziehbar. Philippe Nigro hat auch den Nachttisch Passepartout entworfen, der perfekt das Bett Elisa ergänzt. Dieser kleine Tisch kann sowohl als Beistelltisch für viele Sofas, vor allem für das Sofa Phileas von Philippe Nigro, eingesetzt werden.