

LA BIBLIOTHEQUE FIL

Designer

Pierre Paulin

Technische Eigenschaften

Pierre Paulin sagte oft, dass er gerne Architekt geworden wäre. In der Tat fügen sich seine Sitzmöbel in die unterschiedlichsten Räume gut ein, weil er sich für Raumgestaltung leidenschaftlich interessierte. Sein Talent auf diesem Gebiet konnte er durch zahlreiche Projekte schmieden: Stände auf verschiedenen Messen und Ausstellungen (Haushaltswarenmesse, Kunstgewerbemesse, Automobilausstellung), Projekte wie das neue Rundfunk- und Fernsehhaus in Paris, das Louvre-Museum, das Atelier von Christian Dior, die Privaträume des Elysée-Palastes, das Nikko-Hotel oder Privathäuser wie das Haus Jalou, die Wohnung von Doktor Batarec und selbstverständlich seine eigenen

Weitere infos ¹/₄ber
www.ligne-roset.com

ligne roset[®]
depuis 1860

PRODUKTE

REGAL - H 88 1 MODUL LACK SCHWARZ



Maße

Höhe 880 mm
Breite 700 mm
Tiefe 330 mm
Gewicht 15,4 kg

REGAL - H 88 3 MODULE LACK SCHWARZ



Maße

Höhe 880 mm
Breite 2 100 mm
Tiefe 330 mm
Gewicht 46,2 kg

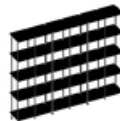
REGAL - H 170 1 MODUL LACK SCHWARZ



Maße

Höhe 1700 mm
Breite 700 mm
Tiefe 330 mm
Gewicht 28 kg

REGAL - H 170 3 MODULE LACK SCHWARZ



Maße

Höhe 1700 mm
Breite 2 100 mm
Tiefe 330 mm
Gewicht 84 kg

© Ligne Roset 2025

Wohnungen in Paris in der Rue du Faubourg Saint-Antoine und der Rue des Ursulines. Pierre Paulin ist vor allem für seine Sitzmöbel eher als für seine Kastenmöbel bekannt, er hat dennoch zahlreiche Bücherregale entworfen, z.B. das Bücherregal des Elysée-Palastes oder das modulare Bücherregal, das 1968 auf dem Stand von Mobilier International auf der Pariser Haushaltswarenmesse ausgestellt wurde. Allen diesen Entwürfen ist gemeinsam, dass sie ohne Rückwände, leicht, freistehend und raumstrukturierend sind. So wird es auch bei dem Bücherregal aus Holz mit diagonal angebrachten Fächern sein, das er zu Beginn der Achtziger für seine Wohnung in der Rue des Ursulines in Paris entwerfen wird. Und auch bei dem Bücherregal mit Stahldrahtstruktur, das er 1972 für das Loft zeichnete, das er eine Zeit lang in der Rue du Faubourg Saint-Antoine bewohnte. Dieses Regal stand vor seinem Sessel La Déclive. Es ist genau dieses Bücherregal "La Bibliothèque fil" (Fil = Faden oder Draht), das Ligne Roset 2015 zum ersten Mal auflegt, um es einem "breiteren" Publikum zugänglich zu machen. Ein minimalistisches Regal, das die lackierte Ausführung der Stahldrahtstruktur mit dem Mehrschichtholz der dünnen Fachböden kombiniert. Es basiert auf einem unendlich addierbaren Breitenraster von 70 cm. Jeder Fachboden hat Einkerbungen, durch welche die Vertikalstreben der

Struktur geführt werden: eine elegante und zugleich stabile Konstruktion. Die Böden ruhen auf kleinen, mit den Vertikalstreben verschweißten Stahldrahtbögen. Höhenverstellbare Füße sichern den Stand.